KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

5 Mayıs 1961 Cilt 1 Sayı 4 Cuma Günleri Çıkar 75 Kuruş

3üncü SAHİFEDE

BRADİ'nin ATEŞİ

O GÜNKÜ TOPLANTIDA MR. BRADI, GÜNLERDENBERI HERKESTEN GİZLEDİĞİ BÜYÜK BİR SÜRPRİZİNİ TAKIM ARKADAŞLARINA AÇIKLAR..

OLANLARA ÜZGÜNÜZ.. SİZLERE PİYER'İN YERİNİ ALACAK MİDGE ŞAMPİYONU MEŞHUR YARIŞÇI KLİD BARTON'U TANITAYIM..

BRADI BU SÖZLERİNİN HERKESİ HAYRETE DÜŞÜRDÜĞÜNÜ FARKEDER VE O MEŞHUR ŞAKACI GÜLÜMSEMESİNİ BİR AN İÇİN TAKINIP ETRAFI SÜZER.. SONRA SÖZÜNÜ TAMAMLAR..

EVET!.. MİDGE ARABA YARIŞLARI SALI GÜNÜ BAŞLIYOR. ÖNÜMÜZDE ÜÇ GÜN VAR.. ÇOK ÇALIŞIP BU YARIŞTADA BİRİNCİ OLMALIYIZ ...

SALI GÜNÜ YARIŞ BÜYÜK BİR HEYECAN İÇİNDE BAŞLAR.. ARABALAR İLERİ ATILIRLAR..

Türk Haberler Ajansı

EVET! BU YARIŞ MİDGE YARIŞIYDI.. SÜRAT VE ÖLÜM YARIŞI..

BRADİNİN ATEŞİ BAKALIM NE YAPACAK?.

BİL SOLUNDAKİNİN YILDIRIM GİBİ GEÇTİĞİNİ GÖRÜR..

KLİD BARTON ÖNE GEÇTİ..

KLİD ADETA TEK BAŞINA YARIŞIYOR..TAKIM ARKADAŞLARINA NEDENSE YOL VERMİYOR — HİÇ..

BİRDEN DEHŞETE DÜŞER..

TEKERLEĞİ YALPALIYOR

BİR SANİYE SONRA KLİDİN TEKERLEĞİ FIRLAR..

VAY CANINA!

SOĞUKKANLILIKLA EMNİYET DUVARINA YANAŞMAK İSTERKEN ARABASI İLE BİRLİKTE HAVAYA UÇAR..

(DEVAMI VAR)

SAFİR NEREDE? ÖLDÜRDÜN MÜ ONU? BABACIĞIM BU ADAM SAFİRİ ÖLDÜRMÜŞ HERHALDE..

SUS KIZIM, SAKİN OL..

DRENA KURBANLARI KARIŞTIRIYOR. BEN DEĞİL, SAFİR BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİ. KENDİSİ FÜZEYİ ONARMAK BAHANESİYLE KALIP DIŞ İSTASYONDAN KÖHNE BİR UÇAĞA BİNDİRDİ BENİ.

YANİ BİNDİĞİNİZ UÇAĞIN TOZ OLDUĞUNU MU SÖYLEMEK İSTİYORSUNUZ?

EVET DOKTOR. İYİ AMA NEREDEN BİLDİNİZ BUNU?

DIŞ İSTASYONLARDAKİ BÜTÜN UÇAKLAR KORYADIR. HEPSİ GÜNÜ GELİNCE TOZ OLMAĞA MAHKÛMDUR. SU HÂLE GÖRE BULUŞUMUN ZAYİF TARAFINI BİLİYORSUNUZ DEMEKTİR.

BABACIĞIM, BAK SAFİR GELİYOR İŞTE.

SAFİR BENİ GÖRÜNCE NE YAPACAK BAKALIM?

GEORGE TUSKA 12-18

SAFİR O ACAİP OTOFÜZESİYLE YERE KONAR.

AH SAFİR, ÖYLE KORKTUM Kİ DÖNMİYECEKSİN DİYE. İYİ Kİ GELDİN..

İŞTE EVRAKIM DR. DORİAN.. HERHALDE BENDEN ŞÜPHELENMEZSİNİZ ARTIK?

ACABA, HAKİKİ Mİ BU KAĞITLAR?

DOĞRULUĞUNU BEN DE TASDİK EDERİM DOKTOR.

DOKTOR VE YILDIRIM KAPTAN LABORATUVARA DOĞRU YÜRÜRLER.

BİR DUBLİKATÖR YAPTIM YILDIRIM KAPTAN. HERŞEYİN BENZERİNİ KOLAYLIKLA YAPABİLİYOR.

FAKAT BUNUN KÖTÜ İNSANLAR ELİNE GEÇEREK SİLAH VE BOMBA YAPMAK GİBİ ÖLDÜRÜCÜ AMAÇLARLA KULLANILMASINDAN KORKUYORUM.

HALBUKİ AYNI ALETLE VİTAMİN GİBİ, İLAÇ GİBİ İNSANLAR İÇİN ÇOK FAYDALI OLAN BAZI MADDELER ELDE EDİLEBİLİR. GELİNİZ SİZE ALETİ GÖSTEREYİM.

DÜNYADAN GETİRDİĞİN BİLEZİK O KADAR GÜZEL Kİ YILDIRIM KAPTANIN SENİN HAKKINDAKİ İDDİASINI UNUTTURUYOR. GÜYA SEN ONU ÖLDÜRMEK İSTEMİŞSİN. BU DOĞRU MU SAFİR? HAYDİ CEVAP VER BANA.

GEORGE TUSKA 2-25

BU SIRADA DRENA İLE SAFİR KONUŞMAKTADIR..

EVET ONU ÖLDÜRMEK İSTEDİM DRENA. ŞUNU İYİ BİL Kİ YILDIRIM DUBLİKATÖRÜ KÖTÜ AMAÇLARLA KULLANMAK İSTİYOR. SENİNLE BERABER OLUP ONA ENGEL OLMALIYIZ. BABANI DA ONA KARŞI KORUMALIYIZ DRENA..

ASIL

KOPYA

İŞTE UZUN YILLAR ÇALIŞTIKTAN SONRA YAPTIĞIM DUBLİKATÖR BU YILDIRIM.

İSTERSEN IŞIN TABANCANI VER DE BİR KOPYASINI ÇIKARTAYIM SANA..

İŞTE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ IŞIN TABANCASINI ASIL KISIMA KOYDUM. TABANCA İÇİN GEREKLİ HAMMADDEYİ DE KOPYA KISMINA KOYDUM.

ASIL

ŞİMDİ KONTROL DÜĞMESİNİ AYARLIYORUM. DAHA BÜYÜK MADDELERİN KOPYASINI YAPMAK İÇİN DAHA BÜYÜK DUBLİKATÖRÜM DE VAR.

İŞTE MAKİNA ÇALIŞMAĞA BAŞLADI. AZ SONRA TABANCANIZIN ATOMLARI ÖBÜR TARAFTA AYNEN BİRLEŞECEK.

BU DA IŞIN BİTTİĞİNİ HABER VERİYOR BİZE.. ŞİMDİ AÇIP BAKALIM.

ZZZZTT

AZ SONRA DUBLİKATÖRÜ AÇIP YILDIRIM KAPTANA BİR TABANCA VERİR.

İŞTE ASLI VE KOPYASI.

KOPYA

ŞAŞILACAK ŞEY.! ÜZERİNDEKİ NUMARA BİLE AYNEN VAR.

GEORGE TUSKA 1-1

KÖTÜ ELLERE DÜŞERSE İNSANLIK İÇİN NEKADAR TEHLİKELİ OLACAĞINI TAHMİN EDERSİNİZ HERHALDE.

KORKARIM Kİ GEÇ BİLE KALDIK.

NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?

İZAH EDEYİM DOKTOR.

BU SIRADA SAFİR KUŞKULUDUR.

HU ADAM BÜTÜN İŞLERİ BOZACAK GALİBA..

NEREDELER ACABA? BULAYIM ŞUNLARI..

BU SIRADA DRENAYA RASLAR.

BABANI VE YILDIRIMI GÖRDÜN MÜ DRENA?

NEREDE OLDUKLARINA ŞAŞACAKSIN.

ŞAŞIRACAKSIN YA.. İKİSİ ODAYA KAPANMIŞLAR BİR FİLM SEYREDİYORLAR.

FİLM Mİ SEYREDİYORLAR?

DOKTORUN ÇALIŞMA ODASINDA

AL GÜZELİM.. AL ŞUNLARI KORKMA BUNLARDAN ÇOK VAR BENDE..

HAKLISINIZ.. SAFİR DUBLİKATÖRÜ KÖTÜ AMAÇLARLA KULLANMAĞA BAŞLAMIŞ BİLE.

DOKTOR ÇOK KIZGINDIR. GÖSTERİRİM BEN ONA...

BU SIRADA SAFİR VE DRENA ÇALIŞMA ODASINA GELİRLER..

BU YAPTIĞIN YANLIŞ BİR İŞ SAFİR..

MAHVOLDUM DRENA.. YILDIRIM KAPTAN HERŞEYİ MAHVETTİ. BENİM BÜTÜN HAREKETLERİMİ FİLME ALDIRTMIŞ.. GÖSTERİRİM BEN ONA..

ÇOK ÇABUK HAREKETE GEÇMELİYİM..

GEORGE TUSKA 1-8

BABACIĞIM, BİLİYORSUN SAFİR PRENSİPLERE AYKIRI HAREKET ETTİ. AMA ONU AF EDİP DÜNYAYA GİTMESİNE MÜSAA DE EDİN NE OLUR

HAYIR DRENA.. BENİM BULUŞUMU KÖTÜ AMAÇLARLA KULLANAN BU ADAMI AF EDEMEM. SAFİR DÜNYAYA YILDIRIM KAPTANLA BERABER DÖNECEK.

GALİBA HAKLISINIZ BABACIĞIM. İYİ GECELER YILDIRIM KAPTAN. İYİ GECELER BABACIĞIM.

LABORATUVARDA BİR IŞIK GÖRÜRLER.

LABORATUVARA BİRİ GİRMİŞ OLABİLİR.

NASIL OLUR?. KAPISI KİLİTLİYDİ.

BU SIRADA LABORATUVARDA...

DOKTOR DORİAN ANAHTARIN KOPYASINI ALMIŞ OLDUĞUMU AKIL EDERSE HEMEN GELİR BURAYA AÇELE ETMELİYİM. ŞİMDİ GELİR.

ASIL

SU PIRLANTALARIN KOPYASI BENİ ADAMAKILLI ZENGİN EDECEK. DÜNYAYA İNİNCE PARA KAZANMAK İÇİN ÇALIŞMAMA LÜZUM YOK... ÖMRÜMÜN SONUNA KADAR RAHAT YAŞARIM.

ASIL

PIRLANTADA KARBON ESAS OLDUĞUNA GÖRE MAKİNAYI İKİ MİSLİ KUVVETLE ÇALIŞTIRIRSAM. KISA ZAMANDA BİR SERVET SAHİBİ OLABİLİRİM.

ASIL

KOPYA

BU SIRADA TABANCALARI BULUR.

NE ŞANS.! YILDIRIMIN TABANCASI DA KOPYASI DA BURADA KİMSE DURDURAMAZ ARTIK BENİ.

BÜTÜN BUNLARIN MANASI NEDİR SAFİR? AT ELİNDEN O TABANCAYI...

NE DEMEK İSTİYORSUN? BURADA PATRON BENİM ARTIK. ŞİMDİ UFAK BİR İŞİM VAR. BİRAZ PIRLANTA YAPACAĞIM. ONUN İÇİN BİRAZ BEKLİYECEKSİNİZ BEYLER. NE YAPALIM BİRAZ PARAYA İHTİYACIM VAR.

© 1961 by John F. Dille Co.

SAFİR ONLARI TABANCA İLE TEHDİT EDERKEN DUBLİKATÖR ÇALIŞIR..

AŞIL

KOPYA

FEZANIN NERESİNDE OLURSA OLSUN PIRLANTA DAİMA İYİ PARA GETİRİR. TOZ HALİNE GELMEDEN SATARIM BUNLARI..

SİLÂHINI İNDİR SAFİR...

SAFİR DRENANIN ELİNDEKİ TABANCAYA ATEŞ EDER.

BABANIN YANINA GEÇ BAKALIM DRENA.

ACABA ELİNDEKİ TABANCA ASLI MI KOPYASI MI? BUNU BİR ANLASAM..

PIRLANTALARI ŞU TORBAYA DOLDUR. BAKALIM DOKTOR..

DORİAN DUBLİKATÖRÜ AÇIP PIRLANTALARI ALIR.

KOPYA

SIL

LARİ VEST — KAHRAMAN KOVBOY

KAHRAMAN KOVBOY LARİ VEST, SUÇSUZLUĞUNU İSPAT ETMEK İÇİN ELE GEÇİRDİĞİ CÜZDANIN SAHİBİNİ ÖĞRENMEK ZORUNDADIR.. BİRÇOK HADİSELERDEN SONRA BU CÜZDANIN, ALTIN BOYNUZ ÇİFTLİĞİNDE ÇALIŞAN SAM'A AİT OLDUĞUNU ÖĞRENİR.. ERTESİ GÜNÜ ARKADAŞI PABLO İLE ERKENDEN YOLA ÇIKARLAR.. ÇİFTLİĞE REDMOND ÇETESİNDEN EVVEL VARABİLMEK İÇİN ATLARINI DÖRTNALA SÜRERLER..

EH, PABLO, BİRAZ SONRA DANANIN KUYRUĞU KOPACAK. BU SAM'IN HERHALDE REDMOND ÇETESİ İLE İLGİSİ VAR. BİLİYORSUN Kİ BU İŞİN İÇİNE BEN SAM'IN CÜZDANINI BULDUĞUM İÇİN KARIŞMIŞTIM ...

NİHAYET ÇİFTLİĞE VARIRLAR..

ALTIN BOYNUZ ÇİFTLİĞİ

İŞTE GELDİK PABLO.. AMAN DİKKATLİ OLALIM ..

AĞAÇLARIN ARKASINA GİZLENİP ETRAFI GÖZETLERLER..

KASABADAKİ YARIŞLARA HAZIRLANIYORLAR. BİR SÜRÜ ADAM VAR. BİZİM ARADIĞIMIZ SAM HANGİSİ ACABA.?

ÖTEKİLER HERŞEYDEN HABERSİZ İŞLERİNE DEVAM EDERLER ..

AFERİN BİL.! ATA DAHA İYİ HAKİM OLUYORSUN..

DİZGİNLERİ SIKI TUTMAZSAN ZOR KAZANIRSIN YARIŞI ..

DESENE, SAM İSMİNİ DUYANA KADAR BEKLİYECEĞİZ ..

DAHA KÖTÜSÜ DE VAR PABLO. YA BEŞ TANE SAM VARSA?

LARİ PLÂNINI İZAH EDER..

PABLO, GEL ŞURAYA OTURALIM DA SANA NE YAPACAĞIMIZI İZAH EDEYİM..

DOĞRUSU YA, SENYOR.. PLAN İÇİNDE PLAN.. KAFAMI KARIŞTIRIYOR ..

OTURDUKLARI YERDE PABLO'YA HERŞEYİ ANLATIR VE ..

ŞİMDİ AL ŞU CÜZDANI DOĞRUCA YANLARINA GİT. AMAN PABLO, DİKKAT ET NUMARAMIZ ANLAŞILIRSA, BİZİM İÇİN FELÂKET OLUR..

PABLO'YU PEK DE İYİ KARŞILAMADILAR..

EĞER İŞ ARIYORSAN, BAŞKA KAPIYI ÇALSAN İYİ OLUR..

DEFEDELİM ŞUNU, HERİFİN SURATINDA MEYMENET YOK.!

KONUŞULANLARI DUYMUYORMUŞ GİBİ DAVRANIR

İŞ İSTEMİYORUM EFENDİM. YOLDA ŞU CÜZDANI BULDUMDA.. SAHİBİ BURADA MI DİYE SORACAKTIM ..

BENİM DEĞİL BU CÜZDAN..

BENİM DE DEĞİL..

İÇLERİNDEN BİRİ HEYECANLA İLERLER..

BENİM CÜZDANIM BU.. İKİ HAFTA ÖNCE DÜŞÜRMÜŞTÜM. VER BAKAYIM ŞUNU ..

İŞTE ARADIĞIMI BULDUM. ELİMDEN ZOR KURTULUR ARTIK ..

PABLO GERİ DÖNER..

ŞU KARELİ GÖMLEK GİYMİŞ AT HIRSIZI GİBİ ADAM VAR YA .. İŞTE O..

BU SIRADA İÇLERİNDEN BİRİSİ GÜZEL BİR FİKİR ORTAYA ATAR ..

ŞU İNEKLERİ DIŞARI ÇIKARIN DA, BOĞALARA BİNİP BİR DENİYELİM BAKALIM.. EN FAZLA KİM DURABİLECEK? ÖNCE SEN BİN SAM..

ONLARA DOĞRU GİZLENEREK YÜRÜRLER..

NE OLUR AMİGO, DİKKAT EDİN. ONLAR ÇOK KALABALIK SİZİ YURURLAR. SONRA..

ÜZME CANINI.. BURNUMUZ BİLE KANAMADAN YAKALAYACAĞIZ BU HERİFİ. SEN BENİ TAKİP ET ..

PABLO ADAMLARDAN BİRİNİ GÖSTERİR ..

İŞTE AMİGO. ARADIĞIMIZ ADAM ŞU KARELİ GÖMLEK GİYMİŞ OLANI. BAK, ÇİTİN ÜSTÜNDE..

TAMAM ANLADIM PABLO. ŞİMDİ ONU NASIL YAKALAYACAĞIMIZI ANLATAYIM SANA..

ARKADAŞLARI BENİ VURMAK İSTEYECEKLERDİR. SANA DÜŞEN VAZİFE ONLARI BURADAN UZAKLAŞTIRMAKTIR..

PABLO LARİ'NİN VERDİĞİ TALİMATI DİKKATLE DİNLER.

PEKALÂ SENYOR. EMİR EMİRDİR. TANRI SENİ KORUSUN ..

İKİ ARKADAŞ AKSİ YÖNLERE DOĞRU YOLA ÇIKARLAR ..

İYİ ŞANSLAR AMİGO ..

SAĞOL PABLO. İNŞALLAH BAŞARACAĞIZ BUNU DA ..

ADAMLAR HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLDİRLER ..

HAYDİ SAM.! GÖSTER KENDİNİ ..

PATLAMA BE.! GÖRÜRSÜN ŞİMDİ ..

SAM BOĞANIN ÜSTÜNE BİNİNCE HERKES HEYECANLA DOĞRULUR. LARİ VEST'DE ORAYA YANAŞIR ..

EH.. POBLO'NUN MARİFETİNİ GÖSTERME ZAMANI GELDİ ..

GERÇEKTEN PABLO BU SIRADA BOŞ DURMUYOR. ÇİTİN İÇİNDE BAĞLI BULUNAN ATLARI ÇÖZÜYORDU ..

HAYDİ ÇOCUKLAR.. HAYDİ KUZULAR .. DEHH.!

NAL SESLERİNİ DUYUNCA ŞAŞIRIRLAR ..

HEY.! ŞURAYA BAKIN. İPİNİ KOPARTAN BÜTÜN ATLAR KAÇIYOR ..

TELÂŞLA ATLARIN PEŞİNE DÜŞERLER ..

AMAN ACELE EDİN.. TUTALIM ŞUNLARI ..

LARİ HEMEN ATINA ATLAR ..

YAŞA PABLO! TAM ZAMANINDA İŞ GÖRDÜ. HAYDİ HERKÜL, BOĞA BİNİCİSİNE GİDELİM ..

ADAMLAR BİR TARAFA KOŞARKEN LARİ'DE ÇİTE YANAŞIR ..

ATLARIN TELAŞINDAN BENİ FARKETMEDİLER BİLE. BU İŞ OLDU DEMEKTİR ARTIK ..

BİR YANDAN KEMENDİ HAZIRLAR ..

AZSONRA ..

HAYDİ YAVRUM.!

HAYDUT LARİ'Yİ GÖRÜNCE ..

AMAN YA-RABBİ.. MASKELİ HAYDUT!

EVET BİRİMİZDEN BİRİMİZ HAYDUT AMA HANGİMİZ ACABA? BÜTÜN ÇETENİN İSİMLERİNİ VERECEKSİN BANA ..

SAM ADAMAKILLI KORKAR. ÜSTELİK AZGIN BİR BOĞANIN ÜSTÜNDEDİR ..

BENİ YAKALIYACAĞINI MI SANIYORSUN?

YANILIYORSUN. BEN YALNIZ SENİ DEĞİL BÜTÜN ÇETEYİ BİR BİR YAKALIYACAĞIM ..

HAYDUT SİLÂHINA DAVRANIR ..

SENİ VURDUĞUM İÇİN REİS BENİ MÜKÂFATLANDIRACAK!

AMA KAHRAMAN KOVBOYUN KEMENDİ ŞİMŞEK GİBİ SAVRULUR ..

AMMA DA GEVEZEYMİSSİN HA! BİRAZ AZ KONUŞ DA İŞ GÖR ..

BENİ FENA KIŞTIRDI AMA ÇARESİNİ BULURUM BEN ..

SERBEST OLAN ELİ İLE TABANCAYI ÇEKİP NİŞAN ALIR ..

.. VE KURŞUN İPİ KESER ..

KURTULDUM İŞTE .. ŞİMDİ GÖSTERİRİM ONA ..

BU SIRADA PABLO ONLARI GÖZETLEMEKTEDİR ..

EYVAH.! HERİF TABANCAYI ÇEKMİŞ BİZİMKİNİ VURACAK HEMEN ..

HAYDUT BU DEFA LARİ'YE NİŞAN ALIR ..

İŞTE SONUN GELDİ MASKELİ HAYDUT.. SON ARZUNU SÖYLE BANA ..

TABANCA PATLARKEN KOVBOY DA KURŞUN GİBİ ÜZERİNE ATLAR ..

SENİ CANLI YAKALIYACAĞIMA YEMİN ETTİM. SAKİN OL BİRAZ ..

AZGIN BOĞANIN ÜSTÜNDEN YERE DÜŞERLER ..

DEMİR GİBİ BİR YUMRUK İNER ..

AAHH.!

BAYILAN HAYDUDU HERKÜLE YÜKLERKEN PABLO'DA NEFES NEFESE GELİR ..

SENYOR .. ÖTEKİLER GELDİLER, ÇABUK KAÇALIM BURADAN ..

ÇİFTLİĞE YAKLAŞANLAR ORTALIKTA BİR ACAİPLİK SEZERLER ..

HEY.! ŞURAYA BAK. MASKELİ HAYDUT SAM'I KAÇIRIYOR .. YAKALIYALIM ..

ALLAH. ALLAH.! NEREDEN ÇIKTI BU MASKELİ HAYDUT?

YANLARINDA SAM OLDUĞU HALDE ÇİFTLİKTEN SÜRATLE UZAKLAŞIRLAR. AMA ARKADAN SAM'IN ARKADAŞLARI YETİŞİR..

YEREDEYSE YETİŞECEKLER, İYİSİ SU ORMANA DALALIM.!

HEMEN ORMANA GİRERLER..

BURADA SAKLANIRSAK İZİMİZİ KAYBEDERLER.. YÜZDÜK YÜZDÜK KUYRUĞUNA GELDİK. AMAN DİKKATLİ DAVRANALIM PABLO.?

YAPRAKLARIN ARASINA SAKLANINCA, ONLARI GÖRMEDEN GEÇİP GİDERLER..

NE OLDU BUNLARA, YERİN DİBİNE GİRMEDİLER YA?

HERHALDE DAHA İLERİYE GEÇMİŞLERDİR..

NAL SESLERİ GİTGİDE UZAKLAŞIR..

İYİ SAKLANDIK AMİGO- EBEBİZİ BULAMADI!

BUGÜN İŞLER YOLUNDA PABLO.. HAYDİ GİDELİM ARTIK..

AĞIR AĞIR YOL ALIRLAR. ETRAFTA KİMSECİKLER YOKTUR..

ACELE EDELİM PABLO, KİMİLDAMAĞA BAŞLADI BU HERİF.

MAĞARAYA GELİNCE ADAMI SIKICA BAĞLADILAR. GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA KARŞISINDA MASKELİ HAYDUDU GÖRÜNCE ŞAŞIRIR..

TUHAF ŞEY.. BENDE BİR HAYDUDUM. NEDİYE KAÇIRDIN BENİ?

MÜŞERREF OLDUM EFENDİM. SENİN NEMAL OLDUĞUNU ZATEN BİLİYORDUM. SORACAKLARIMA DOĞRU CEVAP VER, SENİ HEMEN SERBEST BIRAKIRIM..

ADAMIN ŞAŞKINLIĞI GEÇMEDEN, HAYATİ SORUYU SORAR..

REDMOND ÇETESİNİN REİSİ KİMDİR?

NE YAZIK Kİ ALDIĞI CEVAP UMDUĞU GİBİ ÇIKMAZ..

BENİ ÖLDÜRSENDE ÖĞRENEMEZSİN BUNU. YALNIZ ŞUNU İYİ BİLKİ, REDMOND SENİNDE, ŞU MAYMUN SURATLININDA HESABINI GÖRÜR YAKINDA..

PABLO HEMEN BIÇAĞINA SARILIR..

ONU BANA BIRAK AMİGO. BIRAK DA NASIL KONUŞULACAĞINI ÖĞRETEYİM..

SAM'A DOĞRU YÜRÜRKEN LARİ VEST BU İŞE ENGEL OLUR..

SAKIN HA! KENDİNE GEL PABLO..

DIŞARIYA ÇIKARLARKEN..

GEL GİDELİM DE ADAMA DÜŞÜNMESİ İÇİN BEŞ DAKİKA MÜHLET VEREVİM..

ONLAR UZAKLAŞIRKEN ADAM SEVİNÇTEN BAYILACAK GİBİ OLUR..

HERİFLER BIÇAĞI BIRAKTIKLARININ FARKINDA DEĞİLLER. BİR ALABİLSEM ŞUNU!

SAĞA SOLA KIMILDANIP NİHAYET BIÇAĞI ALIR..

PABLO'NUN AKLI BAŞINA GELİR..

AMAN YARABBİ! BIÇAK.. BIÇAĞI ORADA UNUTTUK.!

ÜZÜLME PABLO. BEN MAHSUS BIRAKTIM ORADA..

ÇILDIRDIN MI AMİGO? BIÇAĞI ALDIYSA ŞİMDİ..

SAKİN OL PABLO DUA EDELİM DE BIÇAĞI HEMEN ALIP İPLERİNİ KESSİN.!

MAĞARANIN HEMEN YANINDAKİ BİR DÜZLÜĞE ÇIKARLAR..

HAYDUT NEREDEYSE İPLERİNİ ÇÖZÜP SIVIŞACAK. ONU TAKİBE HAZIR OLALIM..

DAHA SONRA EĞERDE ASILI FASULYE TORBASINDA UFAK BİR DELİK AÇAR..

ŞU FASULYELER BİZİ HEDEFİMİZE GÖTÜRECEK PABLO..

PLÂNINIZI İŞTE ŞİMDİ ANLADIM AMIGO..

-AMAN GÜRÜLTÜ ETMEYELİM. AT BİR ÜRKERSE BAĞLI OLMADIĞI İÇİN KAÇIVERİR..

BU SIKADA MAĞARADAKİ HAYDUT YERDEN ALDIĞI BIÇAKLA İPLERİNİ ÇÖZMEĞE UĞRAŞIR..

ÇABUK OLMALIYIM. BU SERSEMLER BIÇAĞI DÜŞÜRDÜKLERİNİ ANLAYINCA HEMEN GERİ DÖNERLER..

NİHAYET İPLERİ ÇÖZER VE..

HEMEN REDMOND'U BULUP MASKELİ HAYDUDUN NE DÜMENLER ÇEVİRDİĞİNİ SÖYLEMELİYİM ONA..

GÖZETLENDİĞİNİN FARKINDA OLMAYAN HAYDUT, PABLO'NUN ATINA BİNER..

SERSEMLER.. KAÇTIĞIMI ÇOK GEÇ ÖĞRENECEKLER..

AT YÜRÜDÜKÇE FASULYELER DE YERE DÖKÜLÜR..

PABLO HAYATINDAN ÇOK MEMNUNDUR.

DEMEK Kİ FASULYELERİN İZİNDEN GİDECEĞİZ SENYOR..

TAMAM PABLO.. FASULYELER BİZİ DOSDOĞRU REDMOND'A GÖTÜRECEK..

PABLO ÖNDE, LARİ ARKADAN DÖKÜLEN FASULYELERİ TAKİP EDEREK BİR NAYLI YOL ALIRLAR..

SUNSET KASABASI YAKININDA ASIK SURATLI BİR ÇİFTLİK BİNASI ÖNÜNDE DURURLAR..

DEMEK ÇETENİN TOPLANMAYERİ BURASI!..

HİSST!.. AMİGO.. GELENLER VAR..

GİZLENDİKLERİ YERDEN İKİ ADAMIN BİNANIN ÖNÜNDE ATTAN İNDİKLERİNİ GÖRÜRLER..

İŞTE REDMOND VE SAĞ KOLU OLAN ŞERİF.. GALİBA ÖNEMLİ BİR TOPLANTILARI VAR, PABLO..

NEYE KARAR VERECEKLERİNİ KENDİMİZİ GÖSTERMEDEN ÖĞRENMELİYİZ DOSTUM..

AMA NASIL?

EĞER DAMA ÇIKABİLİRSEK BÜTÜN KONUŞTUKLARINI DUYABİLİRİZ. DIŞARIYA GÜRÜLTÜSÜZCE ÇIKMANIN YOLUNU BULMALI ŞİMDİ..

EVİN YANINDAKİ SU DEPOSUNU GÖREN LARİVEST ORAYA TIRMANMAĞA BAŞLAR.

BURADAN DAMA ATLAMAK ZOR OLACAK AMA BİR DENEMEK LÂZIM.

AMAN SENYOR..! YERE DÜŞERSEN ÇİMENLER EZİLİR SONRA..

KENDİNİ BOŞLUĞA ATIVERİR.

MESAFEYİ İYİ TAHMİN ETMİŞTİ. HEMEN SAÇAĞA TUTUNUR AMA TUTTUĞU TAHTA KOPUVERİR..

ALLAHIM.! TAHTA KOPTU..

YERE DÜŞEYİM DEME SAKIN.. BENİMDE GÖZLERİM KARARIR SONRA

BEREKET VERSİN Kİ ÖBÜR ELİ İLE SIKICA TUTUNMUŞTUR DA KENDİNİ BÖYLELİKLE KURTARIR..

ALLAHACIDI AMIGO!

ATLAMA SIRASI PABLO'YA GELİNCE O DA LARİVEST'İN YARDIMI İLE DAMA GELİR..

HOŞ GELDİN PABLO. RAHAT GELDİN DEĞİL Mİ?

DAMDAKİ YARIKTAN İÇERİYİ SEYREDERLER..

HEPSİ TOPLANTI HALİNDE. GALİBA YENİ BİR SOYGUN HAZIRLIYORLAR..

SAM AYAĞA KALKIP OLANLARI ANLATIR..

BU HERİF BAŞIMIZA BELÂ KESİLDİ PATRON.. BU DEFA DA İŞLERİMİZİ ALTÜST EDEBİLİR..

DİĞERLERİ DE KAFALARINI SALLAYIP BU FİKRE İŞTİRAK EDERLER..

SAM DOĞRU SÖYLÜYOR. O ORTAYA ÇIKALI BAŞIMIZ BELÂDAN KURTULMADI..

ÜÇER BEŞER AYRILIP BU HERİFİN PEŞİNE DÜŞMEYİ TEKLİF EDİYORUM..

SUNSET KASABASININ İKİ YÜZLÜ ŞERİFİ BÜTÜN BUNLARI DİNLEDİKTEN SONRA REDMOND'A YANAŞIR..

BU HERİF BİR HÜKÜMET AJANI OLMASIN SAKIN? NEREYE GİTSEK YOLUMUZDA BİTİYOR. İŞLERİ İYİ YÜRÜTEBİLMEK İÇİN EVVELÂ BU İŞİ HALLETMELİYİZ..

ÇETE REİSİ BUNLARA HİÇ ÖNEM VERMEZ

..İYİ AMA DAHA ÖNCE YAPMAMIZ GEREKEN İŞLER VAR. HERKESİN VAZİFESİNİ AYRI AYRI YAZACAĞIM. İYİCE OKUYUN Kİ YANLIŞ BİR İŞ YAPMIYALIM..

BİR DEFTERE YAZMAĞA BAŞLAR..

ROTTER GECİDİNDE

BİZİM AHBAPLAR OLUP BİTENLERİ SEYRETMEKTEDİR..

KONUŞULANLARI TAM İŞİTEMEDİM. REDMOND NE YAZIYOR ACABA?

HERKES KENDİNE AİT OLANI OKUSUN VE HEMEN DAĞILALIM. BU EMİRLERİ YAPARKEN EN KÜÇÜK HATAYI HAYATINIZLA ÖDERSİNİZ HA.!

HEPSİ ATLARINA BİNİP UZAKLAŞIRLARKEN BİZİMKİLER HALÂ DAMDADIR..

ŞU VERDİĞİ EMİRLER NEYE AİT ACABA? HEMEN BİR YOLUNU BULUP ÖĞRENMELİ..

BUNLAR HAYDUT MU. KÂTİP Mİ? ANLAMADIM DOĞRUSU..

BU SIRADA ŞERİFLE REDMOND TABAN TAHTALARINI KALDIRIP ORADA BİRŞEYLER ARARLAR..

PABLO. CANIM BİRAZ OYUN OYNAMAK İSTEDİ..

PABLO ELİNDEKİ BIÇAĞA BİR İP BAĞLAYAN ARKADAŞINA TUHAF TUHAF BAKAR..

BU OYUNUN İŞMİ NE AMİGO?

HA.! BU OYUNA BALIK TUTMA OYUNU DERLER. BAK ŞİMDİ SEYRET..

REDMOND'LA ŞERİF PARA TORBALARINI ÇIKARIRLARKEN LARİ BIÇAĞI FIRLATIR ..

GEL ASLANIM..GEL ŞU OLTAYA..GEL DE SENİ YUKARI ÇEKEYİM..

BIÇAK HEDEFİNİ BULUR..

LARIVEST, SEVİNÇ İÇİNDE, DEFTERİ YUKARIYA ÇEKER ..

BİRAZ SABRET PABLO.ŞİMDİ ÖĞRENECEĞİZ PLÂNI .. SONRA DA SUÇÜSTÜNDE YAKALAYACAĞIZ HEPSİNİ ..

MEKSİKALI HAKİKATEN ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜR ..

VALLAHİ OYNATACAĞIM..ŞU KAĞIDA BAK..BOMBOŞ.. NEREDE YAZI.?

LARİVEST KALEMİNİ ÇIKARIP İLK SAHİFEYİ KARALAMAĞA BAŞLAYINCA..BİR TAKIM HARFLER BELİRİR.

DAK PABLO.!

GERÇEKTEN, REDMOND'UN YAZISININ İZLERİ İYİCE BELİRİR..

ROTTER GEÇİDİNDE TOPLANACAKSINIZ İNEKLERİNİZİ DE DERAZİ DE DERGETİRECEKSİNİZ!

BRAVO AMİGO. FALCI GİBİ ADAMSIN.. AFERİN SANA .

BU HAYDUTLARIN HEPSİNİ YAKALIYAMAYIZ. YARGIÇ JAKSON'A GİDİP HERŞEYİ ANLATACAĞIM. ROTTER GEÇİDİNDE TERTİBAT ALDIRTSIN ..

TAM SIRADA PABLO'NUN BASTIĞI ÇÜRÜK TAHTA ÇÖKÜNCE ..

HEY.! BU DA NESİ?

KENDİNİ ŞERİFİN SIRTINDA BULUR ..

BU DA NESİ?

AAHH.!

REDMOND HEMEN SİLAHINI ÇEKER ..

PİS CASUS.. DEMEK BİZİ DİNLİYORDUN HA! ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM, EFENDİN NEREDE ?

LARİVEST TAVANDAKİ BİR İPE ASILARAK İMDADA YETİŞİR ..

REDMOND'A ESASLI BİR TEKME VURUR ..

SEN Mİ HESAPSORACAKSIN BENİM ARKADAŞIMDAN ?

YERE DÜŞEN REDMOND'A YANAŞIR ..

ŞİMDİ MASKENİ İNDİRİP YARGIÇ JAKSON'A KİM OLDUĞUNU SÖYLİYECEĞİM. HESABINI O GÖRSÜN.

MERAKTAN TİTREYEN ELLERİYLE REDMOND'UN YÜZÜNÜ GİZLEYEN EŞARBI ÇEKER ..

AMAN ALLAHIM.! HAKİM JOKSON BU.!

PEŞPEŞE GELEN MACERALAR SONUNDA KAHRAMAN KOVBOY LARIVEST NİHAYET GAYESİNE ULAŞIR.. SUÇSUZ OLDUĞU HALDE BİR KANUN KAÇAĞI GİBİ YAŞAMAKTAN KURTULMAK İÇİN REDMOND'U YAKALAMASI GEREKİYORDU. HAZIRLADIĞI PLAN SONUCU SADIK DOSTU PABLO İLE BİRLİKTE ÇETE REİSİ REDMOND'U SUÇ ORTAĞI ŞERİFLE BİRLİKTE YAKALAR.. REDMOND'UN YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇEKİNCE YARGIÇ JAKSON'U KARŞISINDA BULUR ..

SONSUZ BİR HAYRET İÇİNDE MASKESİ DÜŞEN YARGIÇ JAKSON'A BAKAR ..

DEMEK REDMOND'LA O KADAR GÜVENDİĞİM YARGIÇ JAKSON AYNI ADAMMIŞ..! NE İYİ KASABA BU..! YARGICI DA ŞERİFİ DE HAYDUT ..

LARİVEST ÖYLESİNE ŞAŞIRMIŞTIR Kİ , BU ARADA ŞERİFİ UNUTMUŞTUR BİLE ..

ÇOK ŞEY ÖĞRENDİN SEN.. BAĞLAYALIM HEMEN..

AFERİN ŞERİF.. İKİSİNİ DE BAĞLAYALIM HEMEN..

KENDİNDEN GEÇMİŞ LARİ İLE PABLO'YU KOLAYLIKLA BAĞLARLAR ..

ARKADAŞLARA YETİŞMEK İÇİN ACELE ETMELİYİZ. ÖNCE SUİKİ HERİFİ , BİLDİKLERİNİ SÖYLİYEMEZ HALE GETİRELİM ..

ŞERİF ALTIN DOLU TORBALARI TAŞIRKEN, JAKSON'DA TAVANA BİR DİNAMİT DEMETİ YERLEŞTİRİR ..

REDMOND DİNAMİT UCUNDAKİ FİTİLİ ATEŞLERKEN LARİVEST GÖZLERİNİ AÇAR..

SİZE ŞAHANE BİR ÖLÜM HAZIRLIYORUM..! ŞİMDİ GÖKLERE UÇACAKSINIZ ..

PİS HAYDUT. BENİ ÖLDÜRSEN BİLE KONUNSENİN CEZANI VERECEKTİR BUNU UNUTMA ..

ALEV, AĞIR AĞIR DİNAMİTE YAKLAŞIRKEN JAKSON VE ŞERİF, ALTIN DOLU TORBALARINI YÜKLEDİKLERİ ARABAYA ATLARLAR ..

HEMEN ROTTER GEÇİDİNE GİDECEĞİZ. BU SOYGUNDAN SONRA DA BAŞKA BİR KASABAYA YERLEŞİR RAHAT VE ZENGİN BİR ŞEKİLDE YAŞARIZ ..

PABLO'DA KENDİNE GELİR. DİNAMİT PATLAMADAN ÖNCE BAĞLARINI ÇÖZMEK İÇİN UĞRAŞIRLAR ..

BU SEFER İŞİMİZ İŞ AMİGO !

ÜZÜLME PABLO. TANRI DOĞRU İNSANLARIN YARDIMCISIDIR

YANMAKTA OLAN SOBAYA KUVVETLİ BİR TEKME ATAR.

KAÇAMAZDIM PABLO.. BİR DE İPLERİ YAKABİLSEM..

ELLERİNİ ALEVİN İÇİNE DOĞRU UZATIR..

AZ SONRA ELLERİ SERBEST, KALAN LARİ ARKADAŞININ DA ELLERİNİ ÇÖZER..

BIRAK BENİ AMİGO.. KAÇ BURADAN. ŞİMDİ PATLAYACAK ..

YA BERABER ÖLECEĞİZ, YA DA BERABER KURTULACAĞIZ PABLO..

BERABER ÇIKARLARKEN LARİ FİTİLİ VE BİR PARÇA DİNAMİTİ SÖKÜP ALIR..

BU DİNAMİTİ REDMOND ÇETESİNE KARŞI KULLANACAĞIZ PABLO ..

ÇABUK OL AMİGO.. NEREDEYSE PATLAYACAK ŞU ZIMBIRTI ..

ATLARA DOĞRU KOŞARLAR.

AZ SONRA, DİNAMİTİN PATLAYIŞINI JAKSON VE ŞERİF TE UZAKTAN GÖRÜRLER..

ONLARIN GEBERDİĞİNE EMİN OLABİLİRİZ ARTIK.. HAYDİ ŞİMDİ YENİ İŞİMİZE KOŞALIM ..

İKİ HAYDUT KENDİLERİNİ TAKİP EDENLERDEN HABERSİZDİR..

ŞU DİNAMİT ÇETESİNİ KISKIVRAK YAKALAYIP ADALETİN PENÇESİNE TESLİM ETMEK İÇİN İŞİMİZE YARAYACAK. AŞAĞIDAN İŞİMİZİ TEMİZE ÇIKARACAĞIM.

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik

Sahte TANKER

Adam kaçıran bir çeteyi takip etmekte olan dedektif Nik, birçok maceradan sonra çetenin bir de sahte tanker elde ederek bazı karanlık işlere girişdiğini öğrenir.

4

— Tabii Tom!. Benim karıştığım iş elbette müthiş olacak. Şimdi senden rica ediyorum, Nevyork'a kalkan ilk uçakta bana bir yer. Yalnız tekrar edeyim, dikkatli ol Tom. Çete için en emin toplantı yeri burasıdır. Sakın bunu aklından çıkarma.

Tom, Nik'i dikkatle dinliyor ve başını sallamak suretiyle onu tasvip ediyordu.

Uçağın yirmi dakika sonra kalkacağını bildirdiler. Nik, Tom'un elini hararetle sıktı ve acele ile kapıda bekleyen arabaya atladı:

— Çek aslanım hava alanına.. dedi.

Nik, federal büro'nun Nevyork'taki merkezinde, federal müfettiş Harding'le karşı karşıya oturmuş, işi başından sonuna kadar bütün teferruatı ile anlatıyor ve hâdiselerin gelişmesini münakaşa ediyorlardı.

Tanker Rota Değiştiriyor

— Evet Mr. Harding, bu işe adam kaçırma olayının karışması sadece Harri Ludving sebebiyledir. Kanaatimce onu rehine olarak tutmakla bazı faydalar sağlıyacaklar.

Harding de Nik'in bu fikrine katılıyordu:

— Evet haklısın Nik —diye söze başladı— Dün gece İngiltere'de olması gereken tankerlerden hiç biri meydanda yok. İşin garibi normal rota ile hareket eden ticaret gemilerinden hiç birinin de bu tankerlere rastlamamış olması. Bu duruma göre tankerler rota değiştirmiş oluyorlar.

— Kanaatimce Harri'de Viktori'de bulunuyor.

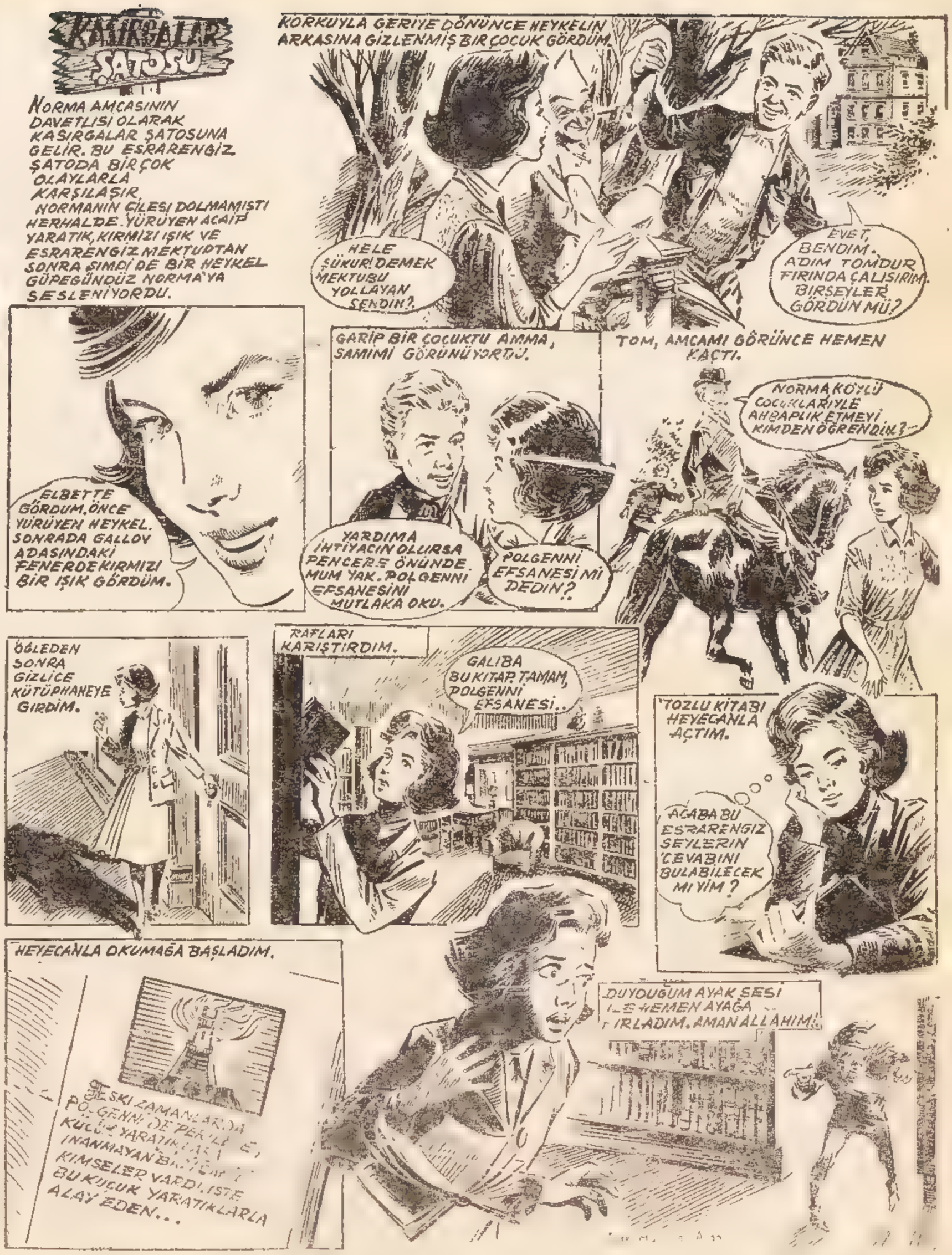
— Bunu nereden çıkartıyorsun? diye sordu Harding.

— Bizzat patronun sesi ile özel bir mesaj almasalardı, kaptanlar rotalarını değiştirirler miydi hiç?

Harding düşünceli düşünceli başını salladı:

— Haklısın Nik, ben de seninle beraberim bu konuda.. Kuzey Afrika'da asilerin akaryakıt sıkıntısı çektikleri malûm. Bu çetenin sekiz tanker akaryakıtı asilere satıp bol bir para sağlamak istemeleri mümkün. Fakat Viktori'ye ne diyeceğiz! O dosdoğru Avrupaya gidiyor.

(DEVAMI VAR)



Kıymetli okurlar,

Aldığımız mektuplardan Jet-Logan romanımızın az sahifede çıktığını, zevkle okunmasına rağmen kısa olduğundan şikâyet edenler var. İmkân olsa her romanımızı daha uzun yapacağız.

Jet - Logan 8 Sahife

İlk sayımızdan itibaren bu nokta üzerinde durarak KARTAL derhal İngiltere ile irtibata geçerek uçak ile Jet - Logan'ın devamını getirdi. Artık korkumuz kalmadı. 5 inci sayıdan sonra 8 sahife olarak çıkacaktır. Öyle zannediyoruz ki Türkiye'de şimdiye kadar bu kadar heyecanlı bir resimli roman daha çıkmamıştır.

Gazetenin Satışı

Bazı okurlarımız Cumartesi günü satıcılarda KARTAL'ı bulamadıklarını, bitmiş olduğunu bildirdiler. Tekrardan yollamak teknik bakımdan kabil değildir. Baskı adedimizi çoğaltmak suretiyle bunu da önliyeceğiz.

Sevgi ve selâmlar

BAYAN GÖNÜL ERTAN
İSTANBUL

Genç kızlar için roman koymağı biz de düşündük. Elimize geçenlerin sizi memnun edeceğini sanmadığımız için muvaffak olamadık.

Fransa ve İtalya ile temas halindeyiz. Okuyucularımızın beğeneceği bir resimli roman elde edebilirsek ilk fırsatta başlıyacağız.

Seçimde gösterdiğimiz titizliğe hak verirsiniz.

Sevgi ve selâmlar.

K A R T A L

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 1 Sayı 4 5 Mayıs 1961

KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç yazı işlerini fiilenidare eden Mesul Müdürü : Fikriye Bigeç - İdare Yeri : Anafartalar Konya Yeni Han - Ankara - Tel : 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40,— Lira, Altı aylığı : 22,— Liradır. Basıldığı yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara
yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

— Herhalde para Avrupa'da bir yerde ödenecek. Muhtemelen İngiltere'de. Nitekim yapılan tahkikata göre olaydan önce gerek Maryo'nun gerekse Marta'nın sık sık İngiltere'ye, hattâ İrlanda'ya gittikleri tesbit edildi.

— Dediğin doğru Nik. Para İngiltere'de ödenecek. Bu sebeple Skotland Yard'a bilgi verildi. Onlar da tetikte bekliyorlar. Gemi İngiliz karasularına gelince Skotland Yard'da bize yardıma koşacak. Ayrıca süratli bir Amerikan harp gemisi de Victori'yi yakalamak üzere harekete geçecek.

— Fakat Mr. Harding, Victori takip edildiğini anlarsa yolunu değiştirebilir.

— Bundan hiç korkma Nik, parayı almak için nasıl olsa İngiltere'ye gelecekler. Çetenin İngiltere'deki temsilcisi şu anda elimizde bulunuyor. İşe yarar hiç birşey söylemedi ama onun ağzından bir tel çekildi. Üç güne kadar Glaskov'a gelmezlerse paralarını alamıyacakları bildirildi.

— Bu mükemmel! Çete bütün avanesiyle kapana kısıldı demektir.

— Fakat biz gene de acele etmeliyiz. Harri'yi kurtarmak için acele şart..

— Elbette şef. Ben hemen İngiltere'ye hareket edip orada sahil koruma teşkilâtiyle işbirliği yapmalıyım. Victori'yi orada karşılarım.

Harding ayağa kalkıp Nık'in sırtını sıvazladı:

— Yolun açık olsun Nik. İyi şanslar. Tamamlayıcı emirleri Skotland - Yard vasıtasıyla alırsın.

— Allahaısmarladık şef.

★

Nik rahat bir uçak yolculuğundan sonra Londra hava alanına iner inmez taksiye atladı ve doğruca Skotland - Yard merkezinde Binbaşı Handerson'un odasına daldı:

— Merhaba binbaşım.

— Oh Nik!, merhaba, bu ne acele?

Nik telaş içindeydi. Yeni bir haber alınıp alınmadığını sordu.

Binbaşı: — elbette var — diye sevinçle cevap verdi ve sonra ilave etti:

— Senlikilerden biri kapana tutuldu. Görmek ister misin?

— Sorulur mu? diye bir kahkaha attı Nik— Lütfen emir verin de hemen getirsinler.

Az sonra kapı açıldı. Nik içeri süklüm püklüm giren adamı görünce şaşırdı. Çünkü karşısına getirilen adam Maryo'dan başkası değildi. Nevyork'ta müfettiş Harding çeteden birinin yakalandığını söylemişti. Fakat bunun Maryo olduğunu bilmiyordu. Nik hemen sordu:

— Vay Maryo! İngiltere'de ne işin var senin?

Maryo sanki hayatında polisi ilk defa görüyormuş gibi şaşkındı:

— Ben suçsuzum, tevkif sebebiniz nedir? diye sordu.

— Doğru, doğru, suçsuzsun — diye bir kahkaha attı Nik — ondan şüphem yok. Fakat Londra'ya ne halt karıştırmağa geldin? Onu söyle bana. Hem şunu da iyi bil ki, bana yardım edersen ben de sana mahkemede yardım ederim.

— Ben bir şey bilmiyorum.

— Bildiklerin bana yeter Haydi Maryo, söyle de beni kızdırma.

Handerson alt katta bir işi olduğunu, biraz sonra döneceğini söyliyerek odadan çıktı. Nik'le Maryo'yu yalnız bırakmak istiyordu.

Nık, Maryo'yu ikna için durmadan konuşuyordu. Nihayet onu altüst edecek kozu ileri sürdü:

— Nasıl olsa her şey anlaşılacak Maryo. Şu anda sahte Viktori takip ediliyor, haberin var mı?

— Takip mi ediliyor?

— Elbette ya, görüyorsun ki artık kurtuluş ümidi yok.

Maryo yeniden soğuk kanlılığını toplamıştı:

— Bundan bir şey çıkmaz ki Nik.

— Nasıl çıkmaz yahu? Şu anda İngiltere sahil koruma teşkilâtı Viktori için parlak bir karşılama töreni hazırlıyor... İyi mi? Haydi artık konuş Maryo.. Söyle bakalım şef kim? Şefi açıklamazsan, şef sensin diye, çok ağır cezaya çarptırılırsın.

Maryo'nun yüzü buruştu. Kendisi şef diye yakalanırsa, Amerikan kanunlarına göre, adam kaçırtmanın cezasının elektrikli sandalyeye kadar uzanacağını çok iyi biliyordu. Nik, sesini yumuşatmağa çalışarak:

— Üstelik beni mahzene kapatarak açlık ve havasızlıktan öldürmeye çalıştığını da unuturum. Şimdi söyle bakalım, şef kim?

Maryo, elektrikli sandalye korkusundan soğuk soğuk ter döküyordu:

— Şef mi, şef mi dedin Nik? Ben şefi tanımıyorum ki.

— Peki şefi tanımadığını kabul edelim. Harri'yi kaçırma işini kim verdi sana?

— Marta verdi bu işi bana. Patronla da tanıştıracaktı. Fakat vakit olmadı, işler karıştı.

— Harri'yi kaçırdıktan sonra parayı kimden aldın?

— Marta'dan.

Nik inanmış gibi görünerek bir başka sual sordu:

— Peki bunları kabul edelim, ya Londra'da ne işin var senin?

— Marta yeni bir iş getirdi de..

— Ne işiymiş o?.

— Bana bir adres verdiler. O adrese gidip ihtiyar bir adamı görecek ve paraları hazır etmesini, aksi halde işlerin bozulacağını, patronların bir hafta sonra gelip parayı alacaklarını söyliyecektim.

— Peki, ne imiş bu bozulacak olan işler?

— Marta'da bilmiyor. Esasen bu patronlar işlerin öğrenilmesine çok kızarlarmış.

— Bunun için sen de daha fazla sormadın, öyle mi Maryo?

— Öyle ya Nik. Ne diye sorayım? Esasen pazarlığın ertesi günü bir uçak bileti ile 13000 dolar avans da elimdeydi zaten.

— Eğer bu söylediklerin hikâye ise yandın demektir Maryo. Gerisini kodesteki arkadaşlarına anlatırsın.

— İnan ki yalan söylemedim Nik.

— Peki Marta ile tekrar görüşecek mi idin?

— Elbette, parayı o getirecekti.

— Nerede buluşacaktınız?

— O adamın evinde.

(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA

HAİN BAKIŞLI İSKOÇ OLCA'YI GÖRÜNCE BAĞIRIR...

İSKOÇLAR HEMEN OLCA'NIN ETRAFINDA TOPLANIP SALDIRIRLAR..

HÜCUM

BU BİR!

OLCA ELİNDEN KILIÇ ALININCAYA KADAR DÖĞÜŞÜR...

KILIÇ BENİM OLDU

PİŞ ELİNİ ÇEK O KILIÇTAN!

SUS BE!

BİR İRLANDA KALESİNDE KAÇLADIĞI NİEL İSİMLİ YARALI BİR İHTİYARA VERDİĞİ SEREF SÖZÜ İLE. KAHRAMAN OLCA YENİ BİR MACERAYA ATILIR.. İRLANDALILARDAN ÇALINAN KADER TAŞININ PEŞİNE DÜŞER...

İSKOÇLAR OLCA'YI REİSLERİNİN YANINA GETİRİRLER.. VAHŞİ BAKIŞLI İSKOÇ REİSİ İRLANDALILARDAN ÇALDIKLARI TAŞ ÜZERİNDEDİR...

HAH BU DA KİM?..

BİR DÜŞMAN, SAHİLDE YAKALADIK..

HAİN REİS MEMNUNDUR.

BAHSE GİRERİM Kİ, SU KURT KAFASİ KABZALI KILIÇ BU KÖPEĞİN KAFASINI BİR VURUŞTA UÇURUR..

BU OLCA'NIN ÖLÜM HÜKMÜYDÜ...

EĞ KAFANI.

SANA MI BOYUN EĞECEĞİM?

İÇERİ GİREN BİR ADAM LAFA KARIŞINCA REİS DURUR...

DUYDUM Kİ MASEN YEŞİL ADADAN SİHİRLİ TAŞI ÇALMIŞ. DOĞRU MU DUYDUKLARIM?..

Türk Haberler Ajansı

DİĞER KABİLENİN GENC REİSİ BÖYLE KONUŞUNCA HERKES OLDUĞU YERDE DONAKALIR... İKİ TARAFIN ADAMLARI DA ELLERİ KILIÇLARININ KABZASINDA, MÜNAKAŞAYI DİNLEMEKTEDİR... MASEN GENÇ REİSİN KÜSTAH KONUSMASINA SON DERECE KIZMISTIR... İRLANDA KRALLARININ KADER TAŞI, O ZAMANIN İNANÇLARINA GÖRE İNSANLAR ÜZERİNDE ÇOK BÜYÜK TESİRİ BULUNAN SİHİRLİ BİR TAŞTIR... MÜNAKAŞA GİTTİKÇE KIZIŞIR...

DEDİKLERİN DOĞRU AMA SENİN GİBİ BİR SERSEM BANA NASIL OLUR DA KAFA TUTABİLİR?

SERSEM DEYİNCE SENİ GÖRÜYORUM..

MASEN GENÇ ADAMIN SÖZLERİNE ALDIRMAZ...

SERSEM HERİF BU TAŞA SAHİP OLAN MİLLET DÜNYAYA HÜKMEDER BİLMİYOR MUSUN ŞİMDİ DEFOL... KADER TAŞI BENİM!..

BU BİR MEYDAN OKUMADIR.. GENÇ ADAM HEMEN KILICINA SARILIR...

BAŞIMIZA BELÂ GETİRECEKSİN.. BU TAŞ UĞURSUZDUR.. ZORLA ELDE EDEN MİLLET ESARET ALTINA GİRER.. SEN BUNU BİLMİYOR MUYDUN? MASEN!..

KADER TAŞI KİMİN MİS GÖRECEĞİZ.. MİLLETİNİZİN YÜZ KARASI HERİFLER

ORTALIK BİRDEN KARIŞIR.. İKİ TARAF BİRBİRİNE GİRER...

AAHH!..

AAHH YANDIM!..

İLAHLARIN YARDIMIYLA KADER TAŞINI BEN ALACAĞIM.

OLCA SON KOZUNU KULLANIR...

SEN EĞ BAKALIM BOYNUNU ŞİMDİ!..

ELİNDE NİEL'İN KILICIYLA OLCA CESARETLE İLERİ ATILIR...

ÇEKİLİN YOLUMDAN

KADER TAŞI İÇİN ÇARPIŞAN İKİ REİSİN ARASINA CESARETLE GİRER...

Türk Haberler Ajansı

(DEVAMI VAR)

JET LOGAN

Feza tecrübe pilotu Jet Logan birlikte uçtuğu bir insanın zekâsının kaybına sebep olduğu iddiası ile tevkif edilir. Aslında bu bir insan değil bir robottur. Logan bu robotların dünyayı işgâl edeceğini bilir, bunlarla ilgisi bulunan Mr. Matsuki'yi bulmak üzere arkadaşı Çarter ile Ay'a gider.

Portre, ay'da bulunan ay çekimsiz bir eğlence yerinden bahsetmiştir. İki arkadaş hemen bu eğlence yerine gelip buranın usulüne uygun şekilde kıyafet değiştirip etrafı tetkik etmeğe başlarlar.

HERKES AY ÇEKİMSİZ BOŞLUKTA ÇILGINCA EĞLENİRKEN BİZİM KİLER KARA KARA DÜŞÜNÜRLER... ACABA MATSUKİ NEREDE?..

BUNCA İNSAN İÇİNDE MATSUKİ'Yİ NASIL BULACAĞIZ?..

BANA ÖYLE GELİYOR Kİ MATSUKİ KENDİSİ BİZİ BULACAK.

BENİ ARAMIŞSINIZ EFENDİM!.

BENİM İSMİM MATSUKİ!

PORTRE İSİMLİ BİRİNİ TANIR MISINIZ?.. BENİMLE UÇACAKTI.. YERİNE BİR ROBOT KONDU. PORTRE HAFIZASINI KAYBETTİ AMA SİZİ HATIRLIYOR. ÇOK MÜŞKÜL BİR DURUMDAYIM.. BU KONUDA BENİ AYDINLATMANIZI RİCA EDERİM..

BU NAZİK BİR MESELE BAYIM. EN İYİSİ BENİM ODAMA BUYURUN. ORDA RAHATÇA KONUŞALIM

DANS SALONU

HAY HAY!.. YALNIZ ELBİSELERİMİZİ GİYİNİP GELSEK ÇOK DAHA İYİ OLACAK GALİBA..

★

Jet Logan Matsuki'nin acentalıkla falan herhangi bir ilgisi olmadığını anlar ama gene de peşinden gider. Çünkü Logan'ın hastanede konuştuğu portre, Matsuki'nin elektronik robotlarla çok yakından ilgisi bulunduğunu söylemiştir.

★

AÇAİP KILIKLI MATSUKİ İLE BERABER BİNDİKLERİ ASANSÖR BÜYÜK BİR UĞULTU İLE TOPRAĞIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU İNMEKTEDİR. JET LOGAN VE ARKADAŞI ÇARTER, BİR YANDAN ETRAFI TETKİK EDERLER. MATSUKİ SESSİZ DURUR...

İSMİMİ NEREDEN BİLİYORSUN MATSUKİ? SİZİ KİM YOLLADI?

BEN SİZE BİR ŞEY SORMUYORUM AMA..

MATSUKİ SIRTINI BU KAPIYA DAYAR... LOGAN DA TABANCASINI ÇEKER...

ÇEKİL BAKAYIM KAPIYI AÇACAĞIM

AZ SONRA, DÖNER KORİDORDA MATSUKİ ÖNDE LOGAN VE ÇARTER ARKADA İLERLEMEĞE BAŞLARLAR.. KORİDORA AÇILAN BÜTÜN KAPILAR KAPALIDIR. FAKAT LOGAN BUNLARDAN BİRİSİNİN AĞIR AĞIR AÇILDIĞINI GÖRÜR...

BU DA NE?

SANKİ ONLARIN HAREKETLERİ ADIM ADIM TAKİP EDİLİYORDU... YARI YARIYA AÇILMIŞ OLAN KAPI LOGAN'IN SESİ DUYULUNCA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE KARANIVERİR...

KAPIYI BİR ROBOTELİ KAPATMIŞTIR...

JET LOGAN KAPININ ARKASINDA AÇAİP ŞEYLER GÖRECEĞİNİ UMUYORDU AMA BÖYLESİNİ GÖRECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİ...

VAY CANINA!.. SURAYA BAK ÇARTER, İŞTE DÜNYAYI İSTİLÂ EDECEK OLAN ROBOTLAR..

BU SIRADA EŞRARENGİZ MATSUKİ İSTİFİNİ BOZMAZ. JET LOGAN VE ARKADAŞINA BAKIP KORİDORU ÇINLATAN BİR KAHKAHA ATAR...

JET LOGAN SÖZLERİNİ HENÜZ TAMAMLAMIŞTI Kİ, AKILLARA DURGUNLUK VEREN BİR OLAY ÇARTER'İN AKLINI BAŞINDAN ALIR...

HAKİKATEN DÜNYAYI İSTİLÂYA HAZIRLANMIŞ ROBOTLAR AĞIR AĞIR KALKAR VE ETRAFLARINDA TOPLANMAYA BAŞLARLAR... BUNLAR ELEKTRONİK ROBOTTUR. BÜTÜN HAREKETLERİ AYNEN İNSANA BENZER...

İŞTE EĞLENCE YERİNE AİT BİR SIRRI ÖĞRENDİNİZ. ŞİMDİ NE YAPACAKSINIZ?

FEZA KUMANDANINA HEMEN HABER VERECEĞİM..

LOGAN İMDAT!.. CANLANDILAR BAK

ŞIRRIMIZI ÖĞRENDİĞİNİZ İÇİN HUZURUNUZA ÇIPLAK ÇIKMALARINI HOŞ GÖRÜN..

KAVGA BAŞLAR..

ÇARTER, BURADAN ÇIKIP KUMANDANLIĞA HABER VEREMEZSEK DÜNYA İÇİN FELÂKET OLUR..

FAKAT..

KARINCA GİBİ ÇOĞALIYORLAR. GALİBA BURADAN ÇIKAMIYACAĞIZ. LOGAN!.

DEVAMI VAR